

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

SIMPOZIONUL NAȚIONAL CONSTANTIN NOICA

EDIȚIA A VII-A

TREPTELE REALITĂȚII

(Târgu Mureș, 10–11 iunie 2014)

VICTOR EMANUEL GICA

Ajuns la a VII-a ediție, Simpozionul Național Constantin Noica a avut ca gazdă Municipiul Târgu Mureș. De această dată colaboratorii Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Rămâne în organizarea simpozionului au fost Primăria Municipiului Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Societatea Scriitorilor Mureșeni – Editura Ardealul.

Lucrările simpozionului s-au desfășurat în zilele de 10-11 iunie, iar tema ediției – „Treptele realității” – temă cu o semnificație deosebită în cadrul operei lui Constantin Noica, a atras un număr mare de participanți.

Deschiderea oficială a avut loc în Aula Universității „Petru Maior”. Au fost rostite mesaje și alocuțiuni ale organizatorilor și oficialităților Municipiului Târgu-Mureș: dl prof. univ. dr Călin Enăchescu, rectorul Universității „Petru Maior”, dl prof. univ. dr. Iulian Boldea, decanul Facultății de Științe și Litere. Mesajul de bun venit din partea Primăriei Municipiului Târgu-Mureș a fost transmis de dl viceprimar Peti András. Dl lector univ. dr Eugeniu Nistor de la Universitatea „Petru Maior” și director al Editurii Ardealul, a subliniat importanța manifestării atât din perspectiva perspectivelor culturale deschise de opera și personalitatea și lui Constantin Noica.

Domnul academician Alexandru Surdu, Vicepreședinte al Academiei Române, a transmis participanților salutul Președintelui Academiei Române, domnul academician Ionel Valentin Vlad. În cuvântul său, dl acad. Alexandru Surdu a evocat manifestările deosebite organizate de Academia Română cu ocazia Centenarului Constantin Noica, printre care și prima ediție a Simpozionului dedicat filosofului român. A fost amintit faptul că Centenarul ar fi fost cel mai potrivit

moment pentru publicarea operei integrale a lui Constantin Noica, însă, ca și în cazul operei lui Lucian Blaga, din considerente legate de drepturile de autor, Academia Română nu a avut posibilitatea împlinirii acestui omagiu datorat celor doi filosofi români. Inexistența unor ediții complete a acestor opere se dovedește însă și un impediment în domeniul cercetării, existând uneori riscul de a face referiri la termeni consacrați fără ca aceștia să poată fi regăsiți cu precizie în diferitele ediții. În plus, indexarea operelor respective ar fi ușurat în mod semnificativ cercetarea. Cu referire directă la tema celei de-a VII-a ediții a Simpozionului, dl acad. Alexandru Surdu a subliniat importanța perspectivei sistematice a operei celor doi filosofi români, precum și actualitatea problematicii spre care cele două sisteme filosofice deschid.

În deschidere au mai luat cuvântul domnul academician Alexandru Boboc și domnul prof. univ. dr Mircea Lăzărescu. Având ca moderatori pe domnii academicieni Alexandru Surdu și Alexandru Boboc, lucrările simpozionului au continuat cu prezentarea comunicărilor științifice urmate de discuții pe marginea acestora. Redăm în continuare autorii și titlurile comunicărilor științifice cuprinse în programul Simpozionului.

Programul zilei I (10 iunie): acad. Alexandru Surdu, *Noica și teoria categoriilor*; prof. univ. dr Ionel Bușe, *Constantin Noica și naivitatea secundă a spiritului*; prof. univ. dr Florea Lucaci, „*Scara lui Noica*”, *o modelare categorială a lumii*; prof. univ. dr Nicolae Georgescu, *Treptele luminii în poezia lui Eminescu*; prof. univ. dr Gheorghe Clitan, *Presupoziții de existență în discursul ontologic al lui Constantin Noica*; dr Marin Diaconu, *Era să fie. Însemnări în marginea Eseurilor de duminică*; prof. dr Ion Filipciuc, *Nebunia poezilor, în aur curat*; CS III dr Mona Mamulea, *Ideea de realitate construită și problema măsurătorii în fizică*; CS I dr Ion Militaru, *27 trepte ale realului. Care real?*; CS I dr Viorel Vizureanu, *Noica despre Descartes: elemente pentru o înțelegere a modernității gândirii carteziene*; CS II dr Claudiu Baci, „*Universalialia sunt realia*”: *mărturia lui Noica*; conf. univ. dr Ion Hirghiduș, *Toposul ființei în interpretarea lui Constantin Noica*; CS III dr Mihai Popa, *Devenirea în limitele realului la Noica*; CS II dr Dragoș Popescu, *Realitate și element în ontologia lui Noica*; CS dr Ștefan-Dominic Georgescu, *Noica despre disociația fundamentală*; drd Doina Rizea-Georgescu, *Treptele devenirii prin relație, unitate, identitate și pluralitate*; CS III dr Marius Dobre, dr Adrian Mircea Dobre, *Despre noțiunile generale și abstracte*; CS Victor Emanuel Gica, *Categoriile lui Aristotel în interpretarea lui Constantin Noica*.

Programul zilei a II-a (11 iunie): acad. Alexandru Boboc, *Realul în cuprindere categorială la C. Noica și N. Hartmann*; prof. univ. dr Mircea Lăzărescu, *Treptele cunoașterii în viziunea lui Noica și dialogul Parmenide al lui Platon*; prof. univ. dr Ioan Biriș, *Categoria de totalitate în viziunea lui Constantin Noica*; prof. univ. dr Ion Dur, *Între „invazia adolescenților” și tragicul revoltat Julien Benda*; CS I dr Mihai D. Vasile, *Tradiția raționalistă în creaționismul patristic al primelor secole reștine*; conf. univ. dr Niculae Sârbu-Ionescu, *Sfântul Ioan Damaschin: Despre cele patru metode dialectice*; lector univ. dr Cătălin Stănciulescu, *Aspecte metafizice în Douăzeci și șapte trepte ale realului*; prof.

Dan Drăghici, *Școala lui Constantin Noica – eterna nădejde*; CS III dr Anișoara Șerban, *Ființa umană, totalitatea deschisă*; CS III dr Titus Lates, *Logica lui Hermes – logică a realului*; CS III dr Marius Augustin Drăghici, *Considerații despre conceptul de „undă” la Noica*; dr Horia Dulvac, *Realitate și expresie. Performanțe stilistice la Constantin Noica*; CS asoc. drd Cezar Roșu, *27 de trepte ale realului: un tablou deschis al categoriilor*; CS drd Șerban Nicolau, *Realul lui Constantin Noica și treptele lui*; lector univ. dr Alexandrina Dragomir, *Ființa frumoasă în concepția lui Constantin Noica*; CS drd Ovidiu G. Grama, *Din fals nu decurge chiar orice. Despre lumile fictive*; master Cristian Teleucă, *Noica și arta românească*; masterand Dorin Grama, *Gândirea religioasă rusă reflectată în scrierile lui Constantin Noica*; prof. univ. dr Constantin Grecu, *Cu privire la natura și realitatea entităților abstracte*; prof. univ. dr Vasile Macoviciuc, *Maladiile spiritului în interpretarea lui C. Noica*; lector univ. dr Delia-Anamaria Răchișan, *Luceafărul eminescian și modelul ființei*; dr Livia Baci, *Reprivire asupra studiului Douăzeci și șapte trepte ale realului*; CS III dr Sergiu Bălan, *Malinowski, Polanyi și începuturile antropologiei economice*; CS asoc. dr Marian Nencescu, *Gândirea științifică vs. gândirea filosofică*.

Partenerul media al celei de-a VII-a ediții a Simpozionului Național Constantin Noica a fost și de această dată, prin intermediul doamnei redactor Margareta Pușcaș, Radio România Târgu-Mureș.